

HOJE

O TEMPO — Máxima, 23,8; mínima, 19,2.

A NOITE

HOJE

OS MERCADOS — Não funcionaram

ASSIGNATURAS
Por anno..... 30000
Por semestre..... 15000
NUMERO AVULSO 100 250Pelo 14, sobrado—Officinas, rua Iulio Cezar (Carmo), 29 e 31
TELEPHONES: REDACCAO, CENTRAL 523, 5245 e OFFICINAS—GERENCIA, CENTRAL 4018—OFFICINAS, CENTRAL 408 e 5206ASSIGNATURAS
Por anno..... 30000
Por semestre..... 15000
NUMERO AVULSO 100 250

DE SETE EM SETE DIAS

A ESMO



A PAZ DE AZAS NEGRAS

—Vamos, façamos as pazes! Está provado que os pazes pequenos não me resistem! Façamos um bom tratado de paz, que todos não assinaremos com quando me convier! Kumarade!... Kumarade!...



GRANDE PATRIOTA!

—Patriota como este Machado dos Santos, não há mais nenhum em todo o mundo! Tão patriota, que a combater com os alemães prefere combater com os seus patriotas em... Abandonar, com a condição, já se vê, de lhe garantir a vida, para que tudo fique como antes!...



UMA MINA DE MERCURIO

—Que é o mercurio, ó vovôzinho?
—É uma coisa que faz cair os dentes!...



PENHORA POR CONTRIBUIÇÕES

—O fisco não tem o direito de me penhorar enquanto não penhora os navios alemães, que também não pagam os seus impostos!...

O desastre de hontem na cupola do nosso poder judiciario

Um commentario do Sr. conselheiro Candido de Oliveira

Como o Sr. André Cavalcanti justifica a sua lamentavel attitude

Não tanto a solução engendrada pelo Supremo Tribunal ao caso de Matto Grosso, mas, e sobretudo, a atmosfera de escândalo que durante algum tempo envolveu hontem a austeridade da Suprema Corte, impressionou indelevelmente a opinião publica e as classes intellectuales que cultivam o direito. Era esta a idéa que nos predominava no passarmos pela rua Aristides Lobo, justamente naquella ponto onde se ergue, no seu duvidoso aspecto colonial, a residência do Sr. conselheiro Candido de Oliveira. A opinião de S. Ex. sobre a controvérsia do escândalo que correu pelo Supremo Tribunal seria, sem dúvida, digna de registro, pois que aquelle venerando jurista não só se recomenda pela sua vida de consagração ás letras jurídicas como pelo seu reconhecido desprendimento politico. Fizemos-nos, por isso, annunciar, e momentos depois, tínhamos ingresso numa ampla e fina biblioteca. Lobrâmos-nos a Sr. conselheiro Candido de Oliveira, que estava a rir, mas de um riso franco e communicativo. Approximámo-nos e S. Ex., como si não houvesse dado pela nossa presença, continuava a rir, espalhando a mão sobre uma edição moderna do nosso Código Civil. Ao lado do risinho jurístico, um estado católico, os seus olhos, de todo aquelle ambiente de livreria desorganizada parecia se exalar a alma do nosso direito, como dos livros fechados de poesia de que nos fala D'Annunzio parece se desprendem as rimas e o tumulto dos sentimentos. Para indiserção perguntar porque S. Ex. ria, pretendíamos deixar que passasse aquella crise, quando o Sr. conselheiro Candido de Oliveira, sem nos cumprimentar, foi dizendo:

—Olla esta grande asneira do nosso Código... Ha muitas nelle, mas esta é a maior Obra!... Lá estava escrito: "Titulo II. Capítulo I. Disposições gerais. Art. 229 — Criação a família legítima, o casamento le-

—Depois do commentario feito com a responsabilidade do Dr. Candido de Oliveira, a proposta da sessão do Supremo, não deixaria, entretanto, de ser muito interessante, talvez mesmo muito "curioso", ouvirmos a opinião de um dos seus membros, justamente aquelle que durante o desenrolar do tumulto esteve em evidencia. Procurámos, pois, ouvir o Dr. André Cavalcanti, que nos disse:

—Passou, felizmente, o momento desagradavel de hontem, bem diverso de todo aquelle em que se trava no recinto daquelle casa de Justiça este ou aquelle debate. Não se justifica mesmo, por mim na occasião do voto, de um para outro instante, a norma de serenidade e imparcialidade observada no decorrer dos seus trabalhos. O que houve hontem entre mim e o meu amigo pessoal Dr. Hermínio do Espírito Santo foi simplesmente uma questão de melindres, da qual me julgo parte offendida. "Não subli a terra", como tem dito de boca em boca, fui um tanto impetuoso, nos limites do meu temperamento e das razões do meu absoluto direito. Ora, eu creio sinceramente que o Sr. presidente não tivesse a intenção de amonihar-me; tenho mesmo uma convicção absoluta. S. Ex., baseado na letra do regulamento, por mim na occasião do voto para logo acolher o meu collega Dr. Martinho. Fazendo-o, S. Ex. no mesmo instante declarava: "o seu voto, já sei". Não; absolutamente não me conformei com semelhante proceder de S. Ex., si bem que, de facto, o meu voto fosse conhecido. Fodavamos, como a praxe já estabelece naquella casa, embora, conforme aliado, contra o regulamento, que manda fazer a allegação simples: "sim" ou "não". De resto, na propria votação, isso se verificava, e em outros tem havido ensejo dessa justificação se prolongar até por mais de uma hora. Nasceu dali o meu instante de revolta, do qual me não arrependo.

—E essa justificação...
—Era para ressaltar que o facto explorado pela politica com a intervenção federal dada pela autorização do Congresso não tinha parte dos seus membros. A justiça, implacavel, necessariamente precisa ter ali um cinto verdadeiro. Não conhecíamos, então, o Sr. Azeredo, ou o Sr. general Caetano, ou o Sr. Escalante. E eu penso que essa é a interpretação natural que se dá aquella justificação, para que se não a confundam com outras machucadas politicas.

A apuração da ultima eleição municipal em Mandos

MANA'OS, 17 (A. A.) — Reuniu-se hontem no salão da Intendencia a junta apuradora, achando-se presentes todos os interellectos, assistindo á apuração da eleição municipal grande numero de pessoas, representantes da imprensa e autoridades estaduais, municipais e federaes. O resultado da apuração foi o seguinte: para superintendente, Dr. Ayres de Almeida, 1.325 votos; para intendente, Dr. Fulgencio Vidal, 808 votos; Jeronymo Ribeiro, 807; major Leolino Silva, 792; Henrique Rubim, 784; Luiz Tugelli, 698; Aprigio Menezes, 656; Sergio Pessoa, 598; Valle Sobrinho, 401; Aristides Chermont, 447; sendo declarados suppletos os nove immediatos em votos.

Foi expedido o diploma dos intendentes e diplomados tres que pertencem á opposição.

A Allemanha quer a paz a qualquer custo!

A Suíssa mantém uma attitude de reserva

Uma declaração official do embaixador allemão em Washington

NOVA YORK, 17 (A NOITE) — O conde de Bernstorff, embaixador allemão em Washington, annuncia officialmente que a Allemanha está prompta a fazer conhecer os aliados suas condições de paz e accrescenta que aquella nação está disposta a discutir o desarmamento dos belligerentes e a criação de uma liga que garanta a paz no mundo.

A Suíssa acha prudente não intervir

GENEVA, 17 (Havas) — A "Gazeta de Zurich" informa que o Conselho Federal suíço resolveu não intervir por enquanto a favor da paz, visto considerar que a situação é ainda muito delicada.

LONDRES, 17 — O "Lloyd's Weekly" publica artigos dos quatro "leaders" do partido trabalhista, Srs. Stephen Wallis, James O'Gray, C. B. Stanton e John Ward, declarando que é preciso continuar a guerra até a realização das condições expostas por Lloyd George e pelo Sr. Asquith.

O direito nacional

à mercê do voto estrangeiro!

Os tribunales Ingleses vão decidir sobre reclamações de companhias cujos contratos com o nosso governo estão caducos

A justiça Inglesa vai decidir agora sobre direitos existentes nos interesses de duas companhias que funcionam no nosso país e que mantêm relações com o governo federal. Trata-se de um accordo entre a South American Railway e a North Eastern Railway, arrendatarias e construtoras da rede de viação creense.

Do que vai tratar o tribunal Ingles ha uma appoximação directa nos negocios administrativos do Brasil com aquellas companhias, melindrosas, alias, onde estão em jogo serios interesses da Fazenda Nacional. Ha mesmo uma gravissima questão entre o governo e os representantes das companhias referidas, depois que o contrato celebrado para o serviço de construção e arrendamento do trafego daquella viação, questão que ha tempos, foi parte interventora em muito do nosso governo o Sr. ministro da Inglaterra. E, quando se tratou largamente do assumpto, delle nos occupamos com detalhe, inclusive os da companhia de diffamação contra os creditos brasileiros, feita em cartazes espendidos, pelas ruas de Londres, visando os interesses da South American e North Eastern.

O governo brasileiro tem as suas garantias reservadas neste caso pelas normas contratuas anteriormente estabelecidas. Assim, a South American ficou obrigada a construir toda a rede de viação do Ceará, com o direito de arrendamento do trafego. Permittindo o seu contrato a transferencia da exploração deste, a South American o fez com a North Eastern, sobrevindo desde então uma serie de irregularidades, a maior, a de não ter sido legalizado a Eastern no direito de se entender com o governo brasileiro, embora simplesmente autorizada a funcionar no nosso país. Assim, encontrando a North Eastern com a South American, sua antecessora.

As irregularidades continuaram successivamente, já na construção, a cargo da South, já no trafego, a cargo da Eastern, esta ainda da inhabilitação a tratar com o governo, por vontade propria.

Deante de tal situação o governo brasileiro energicamente fez valer o que resava o seu contrato, declarando-o caduco, quando, meo tempo, a situação de fallencia da South American era já um facto conhecido. Nesse tempo a Eastern obrigada a reclamar do governo direitos seus e, ainda inhabilitada, o governo recusou-se a atendê-la. Veio a companhia da diffamação a que alludimos: eis, outrossim, a intervenção do ministro da Inglaterra, emquanto o processo estava em andamento na secretaria de Estado.

Tais eram as irregularidades contratuas, antes do decreto de caducidade, que o governo nomeou uma comissão de funcionários da secretaria de Estado para estudar a comissão que foi extinta á solução da questão, o mesmo direito. Ante os protestos e reclamações de toda a especie sobrevindos a este acto, novamente o ministro da Viação incumbiu um alto funcionario da secretaria de Estado, que neste momento estuda a questão.

Segundo telegramma de ha dias diz-se em Londres que a liquidação dessa reclamação se fará com os meios provenientes de lib. 800.000 depositadas no Banco Russo em Londres, e que fazem parte do emprestimo emitido pelo governo do Brasil em 1911 para fazer face ao contrato affectuado com a South American Construction Company.

Ora, este boato é altamente lesivo aos interesses da Fazenda Nacional, por isso que não estando resolvidas todas as questões suscitadas entre o governo e a South American, companhia que tem o seu contrato caduco, aquelle volumoso fundo não poderá ser applicado a quaisquer negociações sem previa annuência da administração nacional. Eis ali uma seria questão que o governo deve cautelosamente e sabiamente resolver.

A embaixada do povo e do governo uruguayo

A significativa eloquencia de suas representações



Já viaja a bordo do P. de Satrategui a embaixada uruguayo que vem retribuir a visita feita ha tempos pelo nosso ministro das Relações Exteriores. Si temamos em conta a origem e a significação de cada um dos componentes daquelle embaixada, resalta, de um modo agradável aos sentimentos brasileiros, a lembrança de que o Uruguay não quer fazer simplesmente um acto de cortesia, mas uma visita que nos dê a impressão de ser realmente feita pela nação inteira. Realmente, os membros da notavel missão representam o governo e a sociedade do Uruguay, porque são nomes de famílias tradicionais, são verdadeiras expressões do jornalismo, do par-

lamento, do Exército, da literatura, do direito e da politica. Não deixa de nos ser honroso o facto dos mais conspícuos polatinos da agitada politica uruguayo, que até hontem sustentavam suas idéas em lutas ardentes, abandonando agora as armas de combate, desistirem a luta da sociabilidade, vindo ao Brasil para nos significar que no Uruguay não existem divergências no modo de nos apreciar na politica internacional. As nossas gratificações representam: n. 1 — O Sr. Ballhazar Brum, de origem brasileira, ministro das Relações Exteriores do Uruguay, onde tem desempenhado as mais elevadas funções; n. 2 — Senador Antonio Maria Rodriguez, elemento de prestigio na dissidência colorada. Já esteve entre nós enviado pelo Uruguay, afim de assistir ás operações do front.

por varias vezes; n. 3 — O Sr. João Antonio Buerio, leader do governo na Camara e presidente da comissão de diplomacia e tratados; n. 4 — O Sr. Dr. Luiz Alberto Herrera, leader da opposição na Camara, historiador brilhante e filho do antigo e notavel ministro João José Herrera, que na guerra do Paraguay militou se distinguia no partido argentino; n. 5 — O Sr. Julio Dufrenoy, chefe do estado-maior do Exército uruguayo; n. 6 — O Sr. Firmin Yeregui, chefe do protocolo, e introductor diplomatico. Acompanha a embaixada o Sr. major Viera, irmão do presidente do Uruguay, que ha poucos dias passou pelo nosso porto, de regresso da França, onde foi como chefe da missão militar para ali front.

Um sorteado de hoje



Começava o sorteio de hoje. Um official cutrou a tirar as cedulas da urna, uma a uma, lendo os nomes dos sorteados.

Um dos nossos reporters escreveu esse nome em sua carteira e saiu a consultar o seu "dossier". Pelo telephone chamou o photographo, e com a orientação que lhe deu o "dossier", tomou rumo de São Christovão. Lá iniciou uma serie de pesquisas, no embu da qual pôde ir directamente á rua São Januario 114. Uma senhorita atendeu ao chamado e confirmou a nossa pergunta. Era ali, de facto, que residia o Joven José Alves Campello, seu irmão.

A noça tomou-nos como collega de seu irmão e mandando-nos entrar para a sala de visitas foi chamal-o no seu gabinete de trabalho, onde o Sr. Campello estava entregue a attentos estudos, pois deve fazer amanhã exame de astronomia, como alumnio que é do 3º anno da Escola Polytechnica.

Um momento e o joven academico de engenharia estava deante de nós, com a surpresa estampada no rosto. Demos-lhe a nova. — Mas não é isso que me surpreende, disse-nos o sorteado. O que me surpreende é o facto dos senhores me haverem descoberto.

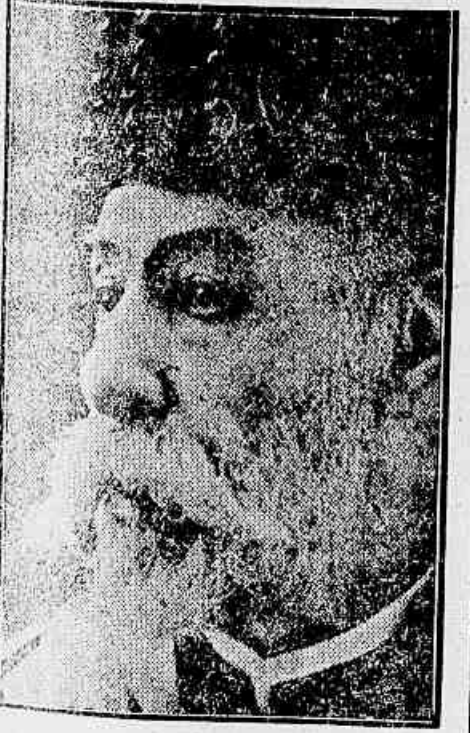
—E da nossa profissão o "sherlock-quismo".

—Dous-lhes meus parabens.

—E nós ao joven sorteado. Esperava ser sorteado?

Era indifferente. Recebo a noticia com a maior naturalidade. Servirei com a melhor boa vontade.

Suas irmãs, percebendo o assumpto, chegaram á sala. Riam discretamente, ouvindo o com aquella naturalidade apparente. Saímos, deixando ainda um pouco confusos os genitos moradores daquelle casa, onde o sortido militar tinha ido buscar um soldado para servir no Exército por dous annos.



O Sr. conselheiro Candido de Oliveira

Ultima os filhos communs, antes delles nascidos ou concebidos".
Talvez se tratasse de um erro de revisão. Mas não nos impressionaria naquella momento a critica do Código. Procurávamos, em desabafo, que S. Ex. nos falasse sobre o espectáculo de hontem, no Supremo Tribunal.

Foi uma coisa deprimente! Não comprehendendo como em tão alta esphera da Justiça possa haver espaço para a falta de compostura. Os magistrados não devem, em hypothese alguma, sacrificar a serenidade que lhes deve caracterisar todas as decisões. Quando essa austeridade, essa compostura, essa calma desaparcagem, é signal de que paixões e interesses alheios nos foltos traba-

9, Largo da Carioca, 9
(Junto ao portão da Ordem)
Moveis a prestações. Capas para mobília, 3 peças.
Cofre e Oitavas de 6/80 e 9/10, metro 23500 e 43500.

Arthritismo, Gota, Rheumatismo
curam-se com Uroformina, poderoso dissol-
vente de areias e calculos de acido urico e
uratos. Depósito: Drograria Giffoni, rua 1.^a de
Março, 12.

ODEON

O arbitro supremo da cinematographia

Amanhã Amanhã

Um trabalho daquelles que sómente o ODEON pôde e sabe apresentar

GLORIA

Pelo audaz interprete do mais sensacional papel que artista tem creído, pelo inesquecível companheiro de Pina Menichelli em "O FOGO"

FEBO MARI

auxiliado pela meiga e interessante

Valentina Frascaroli

FEBO MARI, em "GLORIA", é bem a mesma alma de poeta admirável daquele fascinado que em "O FOGO" soube bradar:

Queima-me!

ARTE!! ARTE!! ARTE!!

Consultorio Medico

(Só se responde a cartas assignadas com iniciaes)

A. M. P. H. I. L. O. Q. — Uso externo: Solução de chloral, 20; Resorcinol e hydra de chloral, 4 grs.; Oleo de ricino, 60 grs.; Essência de violetas, q. s. para 150 grmas. Aplicações em dias alternados.

M. O. R. de A. — Não é assumpto para esta secção.

F. L. H. A. — Suspenda os banhos de mar.

A. G. E. N. T. E. — E' preciso exame para se descobrir a causa.

T. A. R. I. M. B. E. I. R. O. — Injeções de mercurio.

M. A. R. I. A. B. — 1º. Não deve tomar purgante algum agora; 2º. Sim; 3º. Varia muito.

C. A. S. T. R. O. — E' caso para exame.

W. O. R. 22. — Idem.

A. S. U. S. T. A. D. O. — Essas coisas todas graves, que lhe expõem o seu amigo estudante, se referem a congestão (cerebral) e não a indigestão. São coisas muito diversas. Pela sua carta se vê que o senhor confunde os dois termos. Tranquilize-se.

P. L. T. O. — Chloroformo de cálcio, 7 grs.; Dinina, dez centigr.; Tintura de iodo, 3 grs.; Xarope de cascas de laranjas, 150 grs. Tome uma colher, das de sopa, de 2 em 2 horas.

T. R. A. I. P. U. — E' caso para exame.

M. A. R. I. A. O. S. I. N. H. A. — Não ha de que.

E. A. R. D. O. — O que o senhor diz não pode ser, absolutamente, exacto. A medicina está longe, ainda, de ser uma sciencia exacta, mas, também, não é uma Babilônia tamanha! Lá ha regras e factos de alguma precisão.

L. I. N. — E' necessario o exame.

F. L. M. — Hydrato de chloral, 10 grs.; Agua fervida e coada, 1.000 grs. Para duas lavagens "locaes", diarias, gastando todo esse remedio. Si sentir a mesma perturbação pode repetir-se.

A. C. A. N. H. A. D. O. — Talvez se trate apenas de impressão nervosa. Volte ao assalto!

M. H. C. T. — Trata-se, muito provavelmente, de uma perturbação glandular que é preciso corrigir: as drogas pouco adequadas sem combater a causa. A creança é preciso ser vista pelo medico.

A. S. B. G. — Exame.

P. O. B. R. E. X. — Discordamos do seu diagnostico, apesar de não termos tido o prazer de examiná-lo. Parece-nos tratar-se apenas de uma infecção do sangue.

P. F. R. de A. — Não ha de que.

D. O. N. A. — Não ha de que.

M. L. I. T. — Solução de adrenalina a 1:1000, IV gotas; Stovaina, 0,03; Orthoforina, 0,15; Extracto de belladonna, 0,01; Manteiga de cacao, q. s. Para um suppositório. N. 6. Applique duas por dia.

L. P. — E' preciso exame.

P. F. R. de A. — Impossível.

A. B. I. S. T. — Parar com esse remedio por uns dez dias (no minimo).

W. E. M. I. R. — Exame.

C. L. E. L. I. A. — Salicilato de sodio, 0,30. Para um papel, N. 5. Tome o conteúdo de um após as refeições.

M. O. A. G. Y. R. — Succo de mastruina officinal, 60 grs.; Mel, 50 grs. Coar cuidadosamente e applicar.

E. P. E. R. E. I. R. A. — E' caso para exame.

D. E. S. C. A. R. T. E. S. — Não ha de que. Mas continue...

L. I. G. E. R. — Sonhos e pensamentos... Ha de ser effeito de más digestões. Não soffra do estomago?

M. O. R. E. N. A. — Tintura de anemona, 0,50; Tintura de noz vomica, 1 gr.; Agua destilada de hortelã-pimenta, 100 grs. Tome uma colherada, das de café, de meia em meia hora até diminuir a dor; depois pare com o remedio.

F. E. L. A. — Não ha de que. Pode repetir a formula quando sentir necessidade.

O. L. F. S. — Não tome streptococcus enquanto não souber, exactamente, do que se trata.

I. N. G. L. E. Z. A. — Emulsão de Scott; soro curativo Bruchettini; dormir um pouco após as refeições. Evitar qualquer esforço.

B. A. R. — Não é caso para jornal.

P. B. de A. — Mas, enfim, que é que o senhor quer que façamos? Também o parto pelo jornal? Ora, "seu" P. B.

P. P. A. — E' preciso exame.

S. E. B. A. S. T. I. A. N. A. — Não ha de que.

M. I. N. E. R. V. I. N. O. — Camphora, 0,02; Extracto de lupulo, 0,08. Para uma pilula. N. 3. Tome uma no deitar-se.

S. S. de A. — Calceolinos, Resina de bálapa, Resina de scammonia, Gomma-gut, 10, 0,05. Para uma pastilha. N. 5. Tome uma pela manhã em jejum.

SPORTS

Football

Sobre a vinda dos uruguayos

O Botafogo F. C. recebeu communicação do Uruguay informando que não pôde ser decidida a vinda de uma equipe daquela Republica do Prata, antes que o Congresso de Football que lá se reuniu se manifeste a respeito.

E' o mesmo que dizer não ser possível este anno assistirmos a um match internacional. O Congresso de Football, no qual tem o Brasil tres representantes só se reuniu no proximo dia 20. Além de que não será na primeira sessão que se resolverá sobre a vinda do team uruguayo. Si ficar resolvida a vinda, isto é, si houver licença para a sua effectivação, ella só será dada lá para o dia 22 ou 23, época em que lá devia estar aqui o team.

Assim, não pode mais haver segurança de um match internacional este anno, não obstante o grande trabalho desenvolvido pelo querido, campeão de 1910.

Botafogo F. C.

Já foi empossada a seguinte directoria electa por este club para o anno de 1917:

Miguel de Pino Machado, presidente; Dr. J. J. Pereira Braga, 1º vice-presidente; Dr. Candido de Mello Leitão, 2º vice-presidente; Dr. Roberto Barbosa, 1º secretario; Oldemar Murthino, 2º secretario; Arnaldo Braga, 1º thesoureiro; Paulo Tavares Junior, 2º thesoureiro.

Comissão de sports — Carlos Martins da Rocha, presidente; Antenor A. Las Casas, Dr. Luis de Paula e Silva, Oscar Portella e Alfredo Couto.

S. C. Mackenzie

Em ultima sessão deste club foram tomadas diversas deliberações no sentido de se dar o maior brilho possível a festa a realizá-la no proximo dia de Natal, em beneficio dos pobres dos subúrbios. Foi discutido o programma já em projecto.

Na mesma sessão foram propostos e accetados socios: Dr. Claudino de Tolosa Miranda, Moacyr Cardoso, Luiz Feljó João Lago, Domingos C. Rubim, Luiz Guilhon, Oreste Vianna, Cyro Lima Ramos, Alvaro Cyraco de Castro, Heitor de Oliveira, Aníbal G. Pinto, capitão Emilio Espindola, Osmar Telles Barbosa, Euclydes M. e Silva e Euclydes Cordovil.

Tijucas F. C.

Em assembleia geral ordinaria reuniu-se o os associados deste club, quinta-feira proxima, na sede do mesmo, as 20 horas.

Constará a ordem do dia da apresentação do relatório, prestação de contas da directoria e eleição geral dos novos directores para 1917.

S. C. Brasil versus Icaraby

Com a annullação deste jogo decretada pela Metropolitana na sua ultima reunião, ficou o Icaraby collocado em 16 pontos ou seja mais um que o S. C. Brasil.

Quer isto dizer que depende ainda deste match o campeonato da 3ª divisão. Nestas condições bastará que no proximo jogo o Icaraby empate para ser acclamado campeão de 1916, sendo preciso ao S. C. Brasil para conquistar o mesmo titulo, que já teve ás mãos, derrotar o seu antagonista.

Teremos o jogo internacional este anno?

Ao que se diz não será ainda este anno que teremos a ventura de assistir a um match internacional.

O team do Dublin F. C. do Uruguay, convidado pelo Botafogo, foi substituido pelo do Nacional, o campeão actual da Liga Uruguaya e do Campeonato Argentino. Essa substituição feita no paiz visinho gerou ao que parece certa atropalhagem de forma que, só á chegada lá do representante brasileiro no Congresso de Football Sul-Americano, se poderá resolver sobre esta substituição, harmonizando as conveniências desta e de lá. Mas o representante brasileiro chegará tarde de mais para que seja resolvida a vinda do team uruguayo, que não terá tempo de estar aqui no proximo dia 24. Bom seria que todo isso seja sanado para que não seja frustrada essa tentativa de uma justa curiosidade dos nossos publicos, animando-o para a realização dessa pelega.

Villa Isabel versus Mangueira

Depois de quasi seis mezes de demora, de conveniências e de molheza, a Liga Metropolitana de Sports Athleticos resolveu sobre o match entre os clubs acima, suspenso por occasião da sua realização no campo do Andarahy, em julho passado. A resolução do caso obedeceu á praxe seguida nesses casos e aconselhada pelos estatutos. O match foi annullado, marcando a Metropolitana o domingo vindouro para sua realização, que será naturalmente no campo do Flamengo. Até ahí muito bem. A Metropolitana mereceria por este resultado applausos si para chegar a elle não tivesse demorado tanto e durante esse tempo todo não tivesse feito em torno do caso tanta politica, tendente a prejudicar um dos clubs, o que era muito injusto e innocente das irregularidades que obrigaram a suspensão do jogo.

Ainda não ha muito isso ficou patente, quando em votação o caso.

E' o caso que, em duas sessões, estando o Villa Isabel a vencer pelo principio de só minutos que faltavam para a sua terminação, quando elle foi suspenso, resolvido o score, a Metropolitana suspendeu a sua sessão, sob o pretexto de que já era tarde, reenviando sempre os papéis sobre o caso á comissão respectiva para dar novo parecer.

Foi esse o papel da Liga e elle não pôde ser interpretado sinão dessa forma: já que não era possível lancar a penalidade sobre um só, que, nesse caso, está claro, o innocente pelas irregularidades hevidas, que se condemnasse os dous, delinquentes e victimas, o que mascarava perante a opinião a justiça distribuida e servia ao mesmo tempo os interesses de alguns.

E' a conveniencia, ou seja a justiça que ouve e que vê.

PARISIENSE

Dous dramas vigorosos

em cuja emocionante acção são logicamente estudadas duas anomalias sociais debatidas por grandes escriptores, mas até hoje não solucionadas

AMOR E ODIO

4 actos

ARBITROS DO MAR

5 actos

Quando começa o amor, e porque termina o odio

As scenas de amor jogadas entre os pequenos artistas são de impecável tecnica artistica, como si fossem interpretadas por profissionais de renome!

Os lances de luta no mar são maduros pequenos artistas são de impecável tecnica artistica, como si fossem actores houvessem praticado longamente nas labutas da marinha de combate!

Lêde a descripção no "Jornal do Commercio" de amanhã

E LLA

amanhã dirá o seu nome aos habitués do PARISIENSE

AMANHÃ

AMOR E ODIO

ARBITROS DO MAR

PARISIENSE

Dous dramas vigorosos

em cuja emocionante acção são logicamente estudadas duas anomalias sociais debatidas por grandes escriptores, mas até hoje não solucionadas

AMOR E ODIO

4 actos

ARBITROS DO MAR

5 actos

Quando começa o amor, e porque termina o odio

As scenas de amor jogadas entre os pequenos artistas são de impecável tecnica artistica, como si fossem actores houvessem praticado longamente nas labutas da marinha de combate!

Os lances de luta no mar são maduros pequenos artistas são de impecável tecnica artistica, como si fossem actores houvessem praticado longamente nas labutas da marinha de combate!

Lêde a descripção no "Jornal do Commercio" de amanhã

E LLA

amanhã dirá o seu nome aos habitués do PARISIENSE

AMANHÃ

AMOR E ODIO

ARBITROS DO MAR

PARISIENSE

Dous dramas vigorosos

em cuja emocionante acção são logicamente estudadas duas anomalias sociais debatidas por grandes escriptores, mas até hoje não solucionadas

AMOR E ODIO

4 actos

ARBITROS DO MAR

5 actos

Quando começa o amor, e porque termina o odio

As scenas de amor jogadas entre os pequenos artistas são de impecável tecnica artistica, como si fossem actores houvessem praticado longamente nas labutas da marinha de combate!

Os lances de luta no mar são maduros pequenos artistas são de impecável tecnica artistica, como si fossem actores houvessem praticado longamente nas labutas da marinha de combate!

Lêde a descripção no "Jornal do Commercio" de amanhã

E LLA

amanhã dirá o seu nome aos habitués do PARISIENSE

"A Noite" Mundana

ANNIVERSARIOS

Fazem annos hoje

Senhorita Verina Gomes de Mello, Dr. Paulo Werneck, director de Hygiene Municipal; Dr. José Baptista Gonçalves, M. Leonor Aldon Baptista, a menina Sofia Bualia, filha do coronel Dr. Gomes de Castro; a Exma. Sra. D. Maria Bernardes Camello, esposa do capitão Bernardo Camello; a senhorita Adalgisa Bahia.

Será muito cumprimentado pelo seu natalicio, que hoje passa, Mito Laura Fernandes, irmã do Sr. José de Lara Fernandes, da alta administração da "A Equitativa".

Faz annos hoje a Exma. Sra. D. Abelardo de Almeida, esposa do Dr. Abelardo Guimarães, delegado do 1º districto policial. Por esse motivo o casal receberá a noite, em sua residência, as pessoas amigas que o forem cumprimentar, e que serão, certamente, inumeras.

Faz annos hontem o Sr. José de Souza Reis, negociante nesta praça.

Por motivo de seu aniversario natalicio, hontem transcorreu, recebeu inumeras visitas, cartas, telegrammas e cartões de felicitações, endereçados de todos os pontos do paiz, o poeta Olavo Bilac.

NASCIMENTOS

Têm recebido muitas felicitações o Sr. Luiz Pereira da Silva, contabilidade do Banco Mercantil, cuja Exma. esposa D. Alda da Pereira da Silva, cujo lar está em festa, pelo nascimento de seu filho Luiz.

BANQUETES

Os membros do Congresso Nacional estão promovendo um banquete de saudação á delegação uruguaya, que vem até esta capital retribuir a visita do Sr. ministro Latino Muller. Foi escolhido para dirigir a organização desse banquete o Sr. deputado Pedro Moacyr.

CUMPRIMENTOS

Por motivo de conclusão de seu curso juridico, na Faculdade Livre de Direito, onde obteve em todas as series approvações com distincção, tem sido muito cumprimentado o Dr. Constantino Martins.

Foram approvados plenamente no segundo anno medico os academicos Narcizo Borges Filho e Homero Cordeiro, pelo que têm recebido muitos parabéns dos seus amigos e collegas.

VERANISTAS

Para Petropolis, onde foram veranear, acabam de seguir os Srs. barão de Ibiracayá e deputado Raul Veiga.

EXAMES

Terminou seu curso de pharmacia, com distincção, Mlle. Beatriz, filha do Dr. Gonçalves Pereira, medico da policia. Mlle. Beatriz comemorará esse acontecimento offerecendo um chá ás suas amiguinhas, no proximo dia 23 do corrente, dia do seu aniversario.

Com distincção em todas as cadeiras, concluiu o 5º anno da Faculdade Livre de Direito do Rio de Janeiro o Dr. Mario Candido da Rocha, que por este motivo tem recebido muitos cumprimentos.

COMEMORAÇÕES

No edificio da Liga contra a Tuberculose, á rua Barão de S. Gonzalo n. 54, a Sociedade de Medicina e Chirurgia realiza no proximo dia 19 um sessão solenne commemorativa do seu 31º anniversario.

COLLAÇÃO DE GRAO

Os bacharelados da Faculdade Livre de Direito escolheram o Club dos Diarios para a sollemnidade da collação de grao, que terá lugar no dia 26 do corrente, ás 22 horas. O Sr. Dr. Esmeraldo Bandeira, que professa a cadeira de direito criminal e paraymnia a termo deste anno, fará seu discurso de praxe, saudando e aconselhando os novos bacharéis, cujos sentimentos e aspirações serão interpretados pelo bacharelado João Silveira Mello, orador official da turma. O Sr. conselheiro Candido de Oliveira, director da referida Faculdade, presidirá o acto solenne.

Concluiu o curso na Faculdade de Direito do Rio de Janeiro o Dr. Mario Bulhões, que obteve distincção em todas as cadeiras. Perante a congregação da mesma Faculdade tomou grao o recém-formado, com a assistência de grande numero de amigos e professores graduados.

Mario Bulhões, além de jornalista, é professor cathedraico da Escola Municipal de Aperfeiçoamento, tendo exercido muitos outros cargos publicos. Depois de uma estação de repouso, exigida pela sua abalada saúde, o Dr. Mario Bulhões começará a advogar nos auditórios do Rio.

PELAS ESCOLAS

No proximo dia 21, ás 19 1/2 horas, realizou-se no Collegio Rumpi Williams, á rua Voluntarios da Patria, a festa do encerramento das aulas do anno lectivo de 1916. Haverá distribuição de premios, bem como um espectáculo offerecido pelas alumnas d'aquelle estabelecimento. O programma é composto de tres partes, sendo a primeira de uma comedia em um acto, intitulada "Os Fantamas", de Beatriz Nazareth, e a ultima de uma opereta, também em um acto, de Edmundo Vidal, com o titulo de "A promessa de Magdalena". A segunda parte consta de canções e fados portuguezes e de varias canções e modinhas.

Realiza-se hontem no theatro Lyrica, conforme anticipamos, o concurso de dactylographia e tachygraphia da Escola Remington. O orador official da sollemnidade, o Sr. deputado Fausto Ferraz, proferindo, tem as seguintes palavras:

"A propósito que dos labios, qual rocha milagrosa de Moysés, a canthupa das phrases vem jorrando sonoramente, os dous genios — o da palavra falada e o da arte graphica — abrem combate na luta effluente da eloquencia e dos signaes e, fluentes e velozes, arrebatados e agéis, apenas a fecho a boca o outro escreve o ponto final".

VERMOUTH Martini & Rossi

Tem o Record do Consumo na America e Europa

Conquista o mercado do Brasil por ser o melhor e inimitavel

G. Patrão e C. Rua 1º de Março, 15 — T. Jephone, 4.235 Norte.

(104) **FOLHETIM**

A COLUMNA INFERNAL

Emocionante romance da actualidade, de Gaston Leroux

2ª PARTE

A terrivel aventura

fixos que o observam no escuro... A sua boa disposição soffrera nova interrupção?... Seria infantil... infantil... por causa da frieza de dous vultos! porque, finalmente, essa frieza, essa immobibilidade, isso é disciplina... é pessoal de serviço disciplinado que aguarda o seu serviço. E' pessoal amestrado, mais nada! Mas, é preciso convir que elles se apresentaram sem fazer o menor ruido, no caminhar "como fantasmas amestrados..." circumstancia que ainda o perturbava até certo ponto).

Senhores capitães, "bebo á vossa economia!" E o oberstleutnant ergueu o seu copo...

Os outros também ergueram os seus... esvaziando-os naturalmente.

Hoeh! hoeh! hurrah! exclamou o segundo hor capitão. Eu estava presente, as cousas passaram-se-tal qual foram cortadas. E' bem! porque não dizer, pois que disse, lá cabe á honra, que sua alteza real, o príncipe Oskar da Prússia, avisado dos feitos do 154º e do regimento de granadeiros que faz brigada com o 164º, declarou os ambos dignos do nome do "Koonigsberg".

— É a absoluta verdade! e digamol-

tambem, nessa "mesma noite", pronunciando uma oração em acção de graças, "adormecidos", "adormecidos", "adormecidos".

— Que seja louvado o nosso bom velho Deus! disse o oberstleutnant. Devo dizer-lhe que, no que me diz respeito, penso muitas vezes no nosso bom velho Deus! E talvez não dispussem da calma de espirito sufficiente para levar a cabo as minhas empreitadas, si não o sentisse sempre em mim, presente ante todos nós!... E' elle quem nos aconselha no nosso coração que não tenhamos a minima compaixão desses pagãos, que são os Welches! e é em nome d'elle "que limpamos a terra!"

Por falar em limpar a terra, o coronel ainda não acabou de contar-nos como limpou Norémia!

— Mas, os senhores conhecem o caso, em detalhe!

— As senhoras ignoram-no!

— Nós também o ignoramos! pronunciou Gérard num tom de voz singularmente secco.

— Nós o ignoramos... E ser-lhe-iamos muito gratos, herr coronel, essas senhoras e nós, si nos puzesse a par do sucedido.

— Ah! ah! Querem que lhes conte a historia do pequeno açougueiro e dos dous pães que se moveu!

— Isso mesmo! Isso mesmo!

— E da mulher que olhava para trás, enquanto o seu marido era fuzilado!

— Isso mesmo! Isso mesmo!

— E das cartas da linda borboleta que havia sido pregada na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas dessa immensa sala, algo, á sua retaguarda, que não havia sido pregado na parede?

— Hoeh! Hoeh! Hurrah! Sim, sim, as cartas da linda borboleta! Lindissimo titulo, herr coronel, para um poemasiuho...

— Eu! Eu! Si eu fosse poeta!

— E puzera-se novamente a rir.

— Desta vez, foi mais forte do que elle. O coronel virou-se totalmente, sem ter visto coisa alguma, sem também nada ter ouvido... Mas, havia algo, nas trevas

P Evite as imitações de rotulagem de productos similares estrangeiros que se apresentam com **fitas azuis e papel prateado**, afim de illudir o publico e vender caro.

O POLO não é um artigo de luxo, mas sim um artigo essencialmente de cozinha e de aseo geral. E' um artigo de primeira necessidade. Deverá, pois, ser o producto mais barato, mais economico e mais popular.

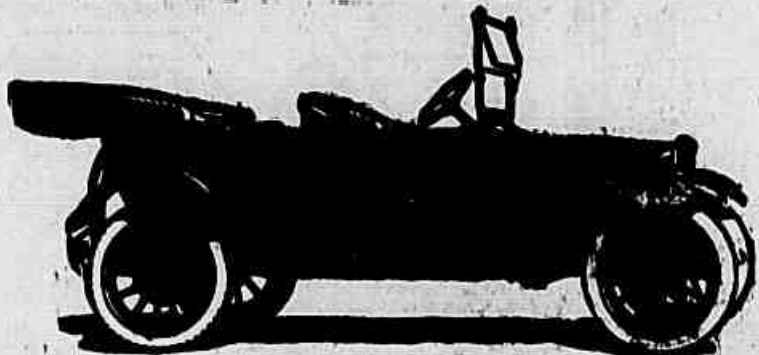
O **Polo** de fita encarnada é, certamente, **EQUAL** ou **SUPERIOR** a qualquer similar estrangeiro

Companhia Usina de Productos Chímicos
Fabrica, Rua Soares 13, S. Christovão
RIO DE JANEIRO

Verdadeiras donas de casa:
Exigi o **POLO** de fita encarnada e colleccionae as fitas com rotulos.

TODA A PARTE

AUTOMOVEIS DODGE BROS -- ULTIMA PALAVRA



Os automoveis «Dodge Bros» são economicos, elegantes e fortes. Sobem Tijuca, Vista Chinesa e Excelsior. Gastam pouca gasolina; Têm saída electrica, medidor de velocidade e todos os requisitos de ultima perfeição. Já estão aqui em stock seis destes carros. Preço 6.000.000. Agente: W. MITCHELL, — Avenida Rio Branco n. 109, 1º andar — RIO DE JANEIRO

A' AMERICANA

participa nos seus freguezes que tem grande saldo de tecidos para liquidar, assim como uma colleção de vestidos brancos de panzouck para meninas de todas as edades! Grande colleção de tecidos novidade, para presentes! Fitas em todas as larguras e qualidades! Meias e roupas brancas!

VISITEM

A' AMERICANA

--60, URUGUAYANA, 60--

AVICULTURA

Gallinhas de raças finas a preços sem competencia; ovos a 10\$ e 6\$ a dúzia, de gallinhas de exposição, garantidos, trocando os claros; pintos a 2\$, canários e outros passaros de luxo e de canto, falcões etc., medicamentos, alimentos, chocadoiras aperfeiçoadas a preços reduzidos, vendem-se na Cooperativa Avícola da rua Sete de Setembro n. 3. Esta casa, especialissima no genero, encarega-se de qualquer encomenda e tem sempre em stock gallos de raça para terreiros e gallinhas comuns desde 10\$ a 20\$ a cabeça

Compra-se

qualquer quantidade de joias velhas com ou sem pedras, de qualquer valor e cautelas do Monte de Socorro; paga-se bem, na rua Gonçalves Dias n. 37.

Joalheria Valentim

Telephone 994 Central

Lavol

O Liquido Maravilhoso

Para

Molesitas da Pelle.



Nio devem commetter o gran. erro de se recusarem a usar esta grande descoberta medica. A comichão — as dores — e queimaduras tudo desaparecem dentro de 10 segundos. Evitam a apparencia desagradavel, escasse e feias grunpões desaparecem dentro de uma semana. Vende-se em todas as drogarias e boticas principaes.

GRANADO & C. ARAUJO, FREITAS & C. drogaria Pacheco — Rio de Janeiro.

DINHEIRO

Empresta-se sobre joias, roupas, fazendas, metaes, pianos, e tudo que represente valor

Rua Luiz de Camões n. 60

TELEPHONE 1.072 NORTE

(Aberto das 7 horas da manhã ás 7 da noite)

J. LIBERAL & C.

Ellixir de Inhamo Goulart

Anti-syphilitico e purificador do sangue. Com o tratamento pelo Ellixir de Inhamo, o doente experimenta uma grande transformação no seu estado geral, o appetite augmenta, a digestão se faz com facilidade (devido ao appetito) a cor torna-se rosada, o rosto mais fresco, melhor disposição para o trabalho, mais força nos membros, mais resistencia á fadiga e respiração facil. O doente torna-se florescente, mais gordo e sente uma sensação do bem estar muito notavel. \$500 em qualquer drogaria.

Malas

A Mala Chinesa, á rua do Lavradio n. 61, é a casa que mais barato vende, visto o grande sortimento que tem; chama a attenção dos senhores viajantes.

THEATRO RECREIO

Companhia ALEXANDRE AZEVEDO — «Tournée» Crenilda d'Oliveira

HOJE — HOJE

A's 7 3/4 — EXITO — A's 9 3/4

A notavel peça em tres actos

Doidivas

Protagonista, CRENILDA D'OLIVEIRA

O maior e mais importante do Brasil. Occupando a melhor situação da

Avenida Rio Branco

Servido por elevadores electricos. Frequencia annual de 20.000 clientes. Diaria completa, a partir de 108000.

End. Teleg. — AVENIDA RIO DE JANEIRO

CASINO THEATRO PHENIX

Companhia portugueza ADELINA-AURA ABRANCHES

HOJE — HOJE

Primeira sessão — A's 7 3/4

Primeira representação do original portuguez de S. de Castro

Fazer mal por bem querer

Segunda sessão — A's 9 3/4

O gaiato de Lisboa

A assignatura está aberta na Casa Arthur Napoleão, Avenida Rio Branco, 122

aos seguintes preços: Frases e camareiros de 1, 125\$; camarotes de 2, 50\$; poltronas, 25\$; balcões, 10\$; e 15\$; ditos outras filas, 10\$; galerias, 5\$000.

2 peças diferentes 2

Vendem-se

lotes de superiores terrenos em lotes exatos, lotes de 10.000 a 50.000 a 1.500, 2.000, 3.000, 4.000, 5.000, 6.000, 7.000, 8.000, 9.000, 10.000, 11.000, 12.000, 13.000, 14.000, 15.000, 16.000, 17.000, 18.000, 19.000, 20.000, 21.000, 22.000, 23.000, 24.000, 25.000, 26.000, 27.000, 28.000, 29.000, 30.000, 31.000, 32.000, 33.000, 34.000, 35.000, 36.000, 37.000, 38.000, 39.000, 40.000, 41.000, 42.000, 43.000, 44.000, 45.000, 46.000, 47.000, 48.000, 49.000, 50.000, 51.000, 52.000, 53.000, 54.000, 55.000, 56.000, 57.000, 58.000, 59.000, 60.000, 61.000, 62.000, 63.000, 64.000, 65.000, 66.000, 67.000, 68.000, 69.000, 70.000, 71.000, 72.000, 73.000, 74.000, 75.000, 76.000, 77.000, 78.000, 79.000, 80.000, 81.000, 82.000, 83.000, 84.000, 85.000, 86.000, 87.000, 88.000, 89.000, 90.000, 91.000, 92.000, 93.000, 94.000, 95.000, 96.000, 97.000, 98.000, 99.000, 100.000.

LOTARIA

S. PAULO

Garantida pelo governo do Estado

Terça-feira, 19 do corrente

Por 1\$800

Bilhetes á venda em todas as casas lotericas.

WAKA LONTRA

DE R. SINGLEHURST & CO. LTD.

LIVERPOOL

CHÁ LONTRA

qualidade muito Superior

POR ATACADO E A VAREJO...

Lotes de papel, seda, gaze e renda, em madeira, osso, sandalo e madrepérola.

CASA CAVANELLAS

Ouvidor 178

Conservar suas roupas LIMPAS

Sem rival para tirar as manchas das vestidas, tapetes, sedas, lúvas, etc. Vende-se em todas as farmacias 1.000 o vidro.

BETELLE & COMP.

Agencia Caixa do Correo 1907

TINTURARIA A Renovadora

Condução gratis, chamados telefonicos Central n. 4305.

Especialidades em trabalhos de luxo e todos mais serviços a preço 10% menos que as outras casas.

Rua Senador Dantas n. 34

CURSO DE CÔRTE

Senhora franceza, diplomada pela Academia de Paris, gaude ensinar em 12 lições a cortar e confeccionar qualquer vestigio. Curso especial do collete e chapéu. Corta e alinhava qualquer vestigio ou «tailleur» por preços modicos

Av. Rio Branco 103, 2º andar — Tel. 3.383 N.

Professora de corte

Habilita a cortar por escala geometrica e pratica qualquer modelado, inclusive tailleur, em poucas lições.

Tambem corta moldes sob medida e podem ser em fendas, alinhavados e providos ou pelo collete e chapéu.

PREÇO MODICO

Mme. Nunes de Abreu

Rua Uruguayana 146 1º andar

TEL. 3.573 NORTE

DELICIOSA BEBIDA

Tubos de cimento armado

para canalização de aguas

VELLON, MORELLI & COMP

Praia do Café n. 98. — Teleg. Villa 190.

Fabrica de vigas de cimento armado, madeiras, vergas, legoas para divisões, mais leves e economicas de qualquer outro artigo similar.

Vigas-madres massicas e postes para cercas.

THEATRO MUNICIPAL

Tres unicos concertos do grande pianista MAURICE DUMESNIL

Nos dias 20, 24 e 27 do corrente, ás 9 horas da noite

O eximio pianista, que acaba de realizar uma «tournée» triumphal pelas republicas do Prata, onde só em Buenos Aires deu 12 concertos, dará nesta capital tres unicos concertos, por ter regressado á França, estando prestes a terminar a licença que lhe foi concedida pelas autoridades militares.

«Monte», á tarde, teve lugar o terceiro concerto do Sr. Dumesnil, ultimo da terceira série annunciada, que alcançaram um exito ruiloso. O artista resolveu organizar uma nova série de tres concertos ao seu regresso de Montevideo. A audição de hontem deveria ter se realizado num local mais amplo (pois só cabem ali 1.500 pessoas), pois a grande affluencia de publico produziu alguma desordem por se haverem fechado as portas a numerosas pessoas que pretendiam entrar quando o theatro estava já completamente cheio. Todo o programma foi executado com grande maestria pelo notavel pianista, que teve, como de costume, que agradecer diversos trechos porovos os insistentes e ardentis applausos da concorrencia. Desde annos, ou nunca talvez, nenhum concertista de quantos nos visitaram logrou uma acolhida tão triumphante como o Sr. Maurice Dumesnil.

A assignatura está aberta na Casa Arthur Napoleão, Avenida Rio Branco, 122

aos seguintes preços: Frases e camareiros de 1, 125\$; camarotes de 2, 50\$; poltronas, 25\$; balcões, 10\$; e 15\$; ditos outras filas, 10\$; galerias, 5\$000.

THEATRO REPUBLICA

Empresa OLIVEIRA & C.

Companhia Lyrica italiana ROTOLO & BILLORE, da qual faz parte a soprano ADELINA AGOSTINELLI.

HOJE — A's 8 3/4 — HOJE

A opera de VERDI

AIDA

Capitada por AGOZZINO, ALESSIO, BOSETTI, BERGAMASCHI, TERRONES, PINIERO e FIORI.

Banda em scena. Córós. Grande comparsaria.

PREÇOS

Frizes e camarotes..... 15\$000

Fautuils e balcões..... 3\$000

Galerias..... 2\$000

Cadeiras..... 1\$000

Gral..... 500\$000

Bilhetes á venda no theatro.

Amanhã — Descanso.

Loterias da Capital Federal

Companhia de Loterias Nacionaes do Brasil

Extrações publicas, sob a fiscalização do governo federal, ás 2 1/2 e nos sabados ás 3 horas; á rua Visconde do Itaboraity n. 45

AMANHÃ

337 — 29'

16:000\$000

Por 10000 em meios

Grande e extraordinaria loteria do Natal, sabado, 23 do corrente, ás 3 horas da tarde. Novz plano — 317-1.

1.000:000\$000

Por 568 em octogessimos a 709 réis. Este importante plano, além de premio maior, distribue outros premios de 100.000, 20.000, 10.000, 5.000, 2.000, 1.000 e 500.000.

Os pedidos de bilhetes do interior devem ser acompanhados de mais 600 réis para o porte do Correo e divididos aos agentes genaes Nazareth & C., rua do Ouvidor n. 94, caixa n. 817. Teleg. LUS-VEL, e na casa F. Guimarães, Rosário, 71, esquina do beco das Canellas, caixa do Correo n. 1.273.

Compram-se moveis usados

mobilier completo ou avulso, qualquer quantidade, paga-se bem; na rua VISCONDE DE ITAUNA N. 157. Praça Onze de Junho.

—CAMPESTRE—

Ouvires 37. Tel. 3.666 Norte

Amanhã

AO ALMOÇO:

Angú á bahiana, beefs de carne secca, sardinhas em cano, arroz de forno ao Campestre.

AO JANTAR:

Capão de cabidella, cozido familiar, polvo fresco á portugueza. Além dos pratos do dia, o menu é variadissimo.

Tudo os dias:

Ostras cruas, canja e papas, caldo verde, salada ao jamba, boas peixadas, ovas de tainha á brasileira, bacalhao nas brasas, sardinhas frescas, castanhas assadas, vinho verde novo, preços do costume.

Modista

Faz vestidos por qualquer figurino com toda perfeição, rapidez e preços barattissimos. Rua Gonçalves Dias, 37, entrada pela Joalheria Valentim.

TELEPHONE 994 CENTRAL.

ALTA NOVIDADE

Folhinhas e cartões de felicitações para 1917

Papeleria Queirós.

QUITANDA N. 60

MOVEIS

Aluga-se por preços muito reduzidos qualquer quantidade de moveis, podendo assim nossos freguezes mobiliar toda a sua casa sem capital; á rua Riachuelo n. 7, Casa Progresso.

A FIDALGA

Restaurant onde se reúnem as melhores familias. Bistrô escollido, feita diariamente, em cornes, carnes e legumes. Vinhos, importação de marcas exclusivas de casa. Preços modicos.

RUA S. JOSE, 81 — Teleg. 4.513 C.

Mandados executivos perdidos

Tendo sido perdidos diversos mandados executivos, presumindo-se terem os mesmos se extraviado na casa commercial de largo da S. n. 17, pede-se a publicação dos mesmos e a entrega de um extrato da entrega em na redacção deste jornal com o endereço J. R. F.

PROFESSOR

de latin, grammaticalmente (construção, tradução, composição) analyse grammatical e logica.

Literatura, inglez, francez, portuguez, hespanhol e italiano. Dá lições a domicilio a familias de distincção, por um methodo theorico, pratico e rapido, conversativo, graduado, racional e rapido. Lecção tambem surdos e mudos pelos methodos mimico e phonico mais modernos. Para escriptura e informações no Mocho de Ouro, ao Sr. Joaquim Figueira, á rua Luiz de Camões n. 2.

Cinema-Theatro S. José

Empresa Paschoal Segredo

Companhia nacional, fundada em 1 de julho de 1911—Direção scenica do actor Eduardo Vieira—Mestre director da orchestra, José Nunes.

HOJE — 17 de dezembro de 1916 — HOJE

A's 7, 8 3/4 e 10 1/2—Tres sessões

A peça de maior successo da actualidade

MORRO DA FAVELLA

(Genero do FORROBODÓ)

Os espectaculos comecam pela exhibição de films cinematographicos.

Amanhã—MORRO DA FAVELLA. Em ensaios—ORDEN E PROGRESSO, revista.

N. B.—Os Srs. espectadores reclamam do bilheteiro o coupon gratuito que lhes dá direito ao sorceto que, após cada sessão, se realiza no salão do Ram-Doll, onde a entrada é facultativa.

Os premios são expostos no saguão do theatro S. José.

PARA PRESENTES DE NATAL

Novidades norte americanas: Fogareiros electricos (18\$000), brinquedos «Constructores» para meninos intelligentes

Trens electricos, bondes electricos, automoveis electricos, automoveis «Skudder» para meninos e meninas. Victor, Victrolas

Canetas-tinteiro, lapiseiras, lapiseiras para pó de arroz, vibradores electricos e vibradores de Raios violetas, navalhas segurança

PIANOS AUTOMATICOS

Grande formato, fabricados especialmente para o clima do Brasil, teclado de marfim, para 88 notas, com banco, com capa e com uma duzia de rolos de musica

Só durante este mez a 21\$300\$

Pianos de qualidade, grande formato, a 1.200\$, durante este mez

Rolos de musica de 88 notas a 2.000 réis, durante este mez

Qualidade superior garantida

CASA STEPHEN

Largo da Carioca, esquina da rua S. José

Syphilis

adquirida ou hereditaria em todas as manifestações. Rheumatismo, Eczema, Urticaria, Tumores, Dureza muscular e ossos, dores de cabeça, vertigens, etc., e todas doenças resultantes de impurezas do sangue, curam-se infallivelmente com o Unico que com um só frasco faz desaparecer qualquer manifestação. Uma colher após as refeições. Em todas as farmacias.

Luetyl

Admissão á ESCOLA NORMAL

No afamado CURSO NORMAL DE PREPARATORIOS, a mensalidades reduzidas e leccionado por EXCELLENTE professores, iniciou-se o CURSO ESPECIAL de admissão á Escola Normal

URUGUAYANA, 39 (1º ANDAR)

Informações de 15 horas em diante

A CULTURA PHYSICA

Prof. Enéas Campello

Quereis ser fortes e saudáveis?

Quereis possuir o vosso busto desenvolvido e corrigir os vossos defeitos physicos?

Matriculaveis nos aulas do Centro de Cultura Physica, á rua Barão de Lauro, 38, ou escrevei pedindo os aparelhos de Gymnastica de quarto, que custam 10\$ e 15\$ e 20\$ e 30\$ e 40\$ e 50\$ e 60\$ e 70\$ e 80\$ e 90\$ e 100\$ e 110\$ e 120\$ e 130\$ e 140\$ e 150\$ e 160\$ e 170\$ e 180\$ e 190\$ e 200\$ e 210\$ e 220\$ e 230\$ e 240\$ e 250\$ e 260\$ e 270\$ e 280\$ e 290\$ e 300\$ e 310\$ e 320\$ e 330\$ e 340\$ e 350\$ e 360\$ e 370\$ e 380\$ e 390\$ e 400\$ e 410\$ e 420\$ e 430\$ e 440\$ e 450\$ e 460\$ e 470\$ e 480\$ e 490\$ e 500\$ e 510\$ e 520\$ e 530\$ e 540\$ e 550\$ e 560\$ e 570\$ e 580\$ e 590\$ e 600\$ e 610\$ e 620\$ e 630\$ e 640\$ e 650\$ e 660\$ e 670\$ e 680\$ e 690\$ e 700\$ e 710\$ e 720\$ e 730\$ e 740\$ e 750\$ e 760\$ e 770\$ e 780\$ e 790\$ e 800\$ e 810\$ e 820\$ e 830\$ e 840\$ e 850\$ e 860\$ e 870\$ e 880\$ e 890\$ e 900\$ e 910\$ e 920\$ e 930\$ e 940\$ e 950\$ e 960\$ e 970\$ e 980\$ e 990\$ e 1000\$ e 1010\$ e 1020\$ e 1030\$ e 1040\$ e 1050\$ e 1060\$ e 1070\$ e 1080\$ e 1090\$ e 1100\$ e 1110\$ e 1120\$ e 1130\$ e 1140\$ e 1150\$ e 1160\$ e 1170\$ e 1180\$ e 1190\$ e 1200\$ e 1210\$ e 1220\$ e 1230\$ e 1240\$ e 1250\$ e 1260\$ e 1270\$ e 1280\$ e 1290\$ e 1300\$ e 1310\$ e 1320\$ e 1330\$ e 1340\$ e 1350\$ e 1360\$ e 1370\$ e 1380\$ e 1390\$ e 1400\$ e 1410\$ e 1420\$ e 1430\$ e 1440\$ e 1450\$ e 1460\$ e 1470\$ e 1480\$ e 1490\$ e 1500\$ e 1510\$ e 1520\$ e 1530\$ e 1540\$ e 1550\$ e 1560\$ e 1570\$ e 1580\$ e 1590\$ e 1600\$ e 1610\$ e 1620\$ e 1630\$ e 1640\$ e 1650\$ e 1660\$ e 1670\$ e 1680\$ e 1690\$ e 1700\$ e 1710\$ e 1720\$ e 1730\$ e 1740\$ e 1750\$ e 1760\$ e 1770\$ e 1780\$ e 1790\$ e 1800\$ e 1810\$ e 1820\$ e 1830\$ e 1840\$ e 1850\$ e 1860\$ e 1870\$ e 1880\$ e 1890\$ e 1900\$ e 1910\$ e 1920\$ e 1930\$ e 1940\$ e 1950\$ e 1960\$ e 1970\$ e 1980\$ e 1990\$ e 2000\$ e 2010\$ e 2020\$ e 2030\$ e 2040\$ e 2050\$ e 2060\$ e 2070\$ e 2080\$ e 2090\$ e 2100\$ e 2110\$ e 2120\$ e 2130\$ e 2140\$ e 2150\$ e 2160\$ e 2170\$ e 2180\$ e 2190\$ e 2200\$ e 2210\$ e 2220\$ e 2230\$ e 2240\$ e 2250\$ e 2260\$ e 2270\$ e 2280\$ e 2290\$ e 2300\$ e 2310\$ e